

De liefde gaat van huis tot huis te voet

t. Andries Govaart
m. Wim Ruessink

$\text{♩} = 66$

S

1. De lief - de gaat van huis tot huis te
2. De lief - de neem haar plaats in en zij
3. De lief - de wenkt, wil een vol - was - sen

A

[v.l. TACET] DOE

T/B

gem.

Piano

4

voet, ge - stal - te kwets - baar, zon - der macht,
wacht. Ik zie haar, sluit haar in mijn hart
mens. Ik leer stees meer en word ge - kend,

DOE

4

Pno.

The musical score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. It is in 4/4 time with a tempo of 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system covers the first three lines of the vocal parts and the piano accompaniment. The second system covers the next three lines. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part is written for a grand piano (Piano/Pno.).

7

klopt aan, staat daar, vraagt on - der - dak. Wie o - pent, neemt haar op en doet haar
 en leer nieuw kij - ken, wat ver - wart. Voor - bij mijn trots, wat hard was wordt weer
 ont - dek wat dicht was, on - be - kend, ben niet meer bang, niet voor de laat - ste

DOE

2.Voor - bij mijn trots, wat hard was wordt weer
 3.ben niet meer bang, niet voor de laat - ste

7

7

Pno.

10

goed, be - seft wan - neer hij deelt een be - te broods: de
 zacht. Ik weet mij klein en broos, een kind zoekt troost, de
 grens. Voor - bij de macht van laat - ste vij - and dood, de

zacht.
 grens.

DOE.

[v. 2,3] de

10

10

Pno.

[v.2,3] de

lief - de is het grootst, de lief - de is het grootst. 2.De
lief - de is het grootst, de lief - de is het grootst. 3.De
lief - de is het grootst, de lief - de is het grootst.

lief - de is het grootst, — de lief - de is het grootst. (v.3)

lief - de is het grootst, — de lief - de is het grootst. (v.3)

[v.1,2,3] de lief - de is het grootst. (v.3)

Pno.